

Normas para autores (Artículos generales)

1.- Los trabajos han de ser inéditos y no estar aprobados para su edición en cualquier otro tipo de publicación, en papel o digital. La temática será libre siempre que guarde relación con la arqueología y sus ciencias auxiliares, valorando la innovación y las nuevas técnicas.

2.- Los artículos deberán ser acompañados de un breve currículum de su autor, una fotografía tamaño carné que acompañará al artículo y la dirección, número de teléfono y centro donde desarrolle su actividad.

3.- Las colaboraciones no son remuneradas, recibiendo el autor un ejemplar de la revista con cada colaboración. La dirección no se hará responsable de las opiniones ni conclusiones de los colaboradores, limitándose a consultar a expertos cuando haya dudas respecto a la exactitud de las afirmaciones o resultados expuestos.

4.- Los trabajos se enviarán por correo electrónico a la revista, en castellano o inglés, acompañado de un pequeño resumen de unas 100 palabras o abstract en inglés e incluirá al menos 5 palabras clave.

5.- Los artículos irán en formato *.doc o cualquier otro equivalente fácilmente legible por la redacción. Tendrán una extensión máxima de 10 folios, pudiéndose acompañar con imágenes. Estas, serán enviadas comprimidas, en archivo aparte, por e-mail a 300 ppp. En el archivo *.doc irá indicado el lugar en el cual deberán ir situadas cada una de las fotografías. En caso de no recabar la calidad necesaria, se podrá optar por su no publicación.

6.- La referencia a figuras irá en números arábigos correlativos a lo largo del texto, precedidos de la abreviatura fig. y encerrado entre paréntesis: (fig. 1).

7.- Normas de presentación del texto:

El tamaño de la página será en A4, respetando un margen lateral de 2,5 cm y superior e inferior de 3,5. El tipo de letra usado será siempre Times New Roman (Posiblemente se cambie a la hora de maquetar).

El título, tamaño de fuente 16 y en negrita, deberá ir en mayúsculas, centrado en el encabezamiento de la página. A continuación, el nombre del autor, tamaño de fuente 14, en negrita y en el margen derecho de la página. Inmediatamente después, en la siguiente línea, la institución y organismo al que pertenezca, si la hubiese, respetando la misma norma que para el nombre del autor.

El cuerpo del artículo irá en tamaño de fuente 12, del mismo modo que los epígrafes, que se justificarán en el margen izquierdo y se escribirán en negrita e irán numerados correlativamente.

Las notas a pie de página se harán siempre respetando un tamaño de fuente 8.

Para el caso de las monografías: Apellidos y nombre del autor, en mayúsculas, continuación el título de la obra en cursiva, año de edición, ciudad de edición y páginas.

Para el caso de un artículo de revista, congreso o symposium; Apellidos y nombre del autor, en mayúsculas, título del artículo entrecomillado y a continuación el nombre de la revista en cursiva, número del volumen, año y ciudad de edición y páginas.

Cuando se cite un título por segunda vez se escribirá en primer lugar apellidos y nombre del autor, y a continuación la cita de la nota en la que se da la referencia completa.

En el caso de que el nombre de la revista se cite abreviado, el autor acompañará al final del documento una tabla con todas las revistas utilizadas con sus correspondientes abreviaturas.

Al final del artículo se incluirá una lista con todas las obras citadas ordenadas alfabéticamente por apellidos del autor, junto con aquellas que el autor considere conveniente.

Rogamos a los autores que publiquen en español que, por deferencia hacia el lector extranjero, faciliten la comprensión del texto mediante una sintaxis clara y sencilla. Igualmente se atenderán a las siguientes normas:

-Mayúsculas acentuadas.

-Abreviaturas: cm, g, ha, s.n.m., m², ha, tal y como establece el Sistema Internacional de Unidades.

-Años sin puntuación: 1971.

-Escala 1:25.000

-Latinismos en cursiva: et al., oppida, per se, in situ, ca.

-Fechas de C14: acompañadas de la sigla del laboratorio, número de muestra, clase de material y desviación estadística; las fechas calibradas deben incluir la tabla o programa informático utilizado.

Los autores deberán poseer los derechos de autor o reproducción de los mapas, planos, fotogramas o cualquier otro soporte gráfico que se incluyan en el artículo, o tener el permiso de su legítimo titular. La responsabilidad recaerá en este caso en cada uno de los autores.

Una vez el artículo haya sido aprobado por el Consejo Editorial, se enviará por electrónico al autor el artículo ya maquetado en formato *.pdf. Se acompañará igualmente una copia en Word, donde cualquier adición o modificación que haga el autor deberá ser justificada ante y posteriormente aprobada por el Consejo Editorial. En el caso de que las hubiese, estas se harán con el mismo tipo y tamaño de fuente, pero en color rojo. El artículo definitivo será enviado por e-mail a la revista.

Nota de copyright

© **Glyphos**. Los originales publicados en las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son propiedad de **Glyphos, Revista de Arqueología**, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo electrónico introducidos en esta publicación se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún

otro propósito u otra persona o personas. Estos datos serán debidamente custodiados en conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), siendo empleados únicamente con el fin de mantener correspondencia con los autores sobre el estado de sus colaboraciones y/o suscripciones.